

студия
ДИАФИЛЬМ



07—3—566

СРАВНЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ ПО РАЗМЕРАМ

Для детей шестилетнего возраста,
обучающихся в 1-х классах общеобразовательных школ
и в дошкольных учреждениях

К сведению педагога

Цель диафильма—углубление знаний, связанных с умением сравнивать предметы по размерам; показывать необходимость этого умения в быту, в разных видах деятельности.

Диафильм может быть использован для внеклассной работы с целью закрепления пройденного материала. При просмотре тех кадров, где герой фильма должен найти решение в предлагаемых ситуациях (кадры 13, 17, 21, 25), рекомендуем активизировать зрителей, предлагая помочь советом, объяснить причину ошибок героя фильма.



Женя очень любил, когда папа с ним занимался. Однажды вечером, придя с работы, папа показал сыну книжку с красочными веселыми картинками. В книжке не было ни одного слова. Но Женя все понял. Рассмотрю и ты вместе с ним картинки!



Какой из собак достались вкусные кости? Почему!



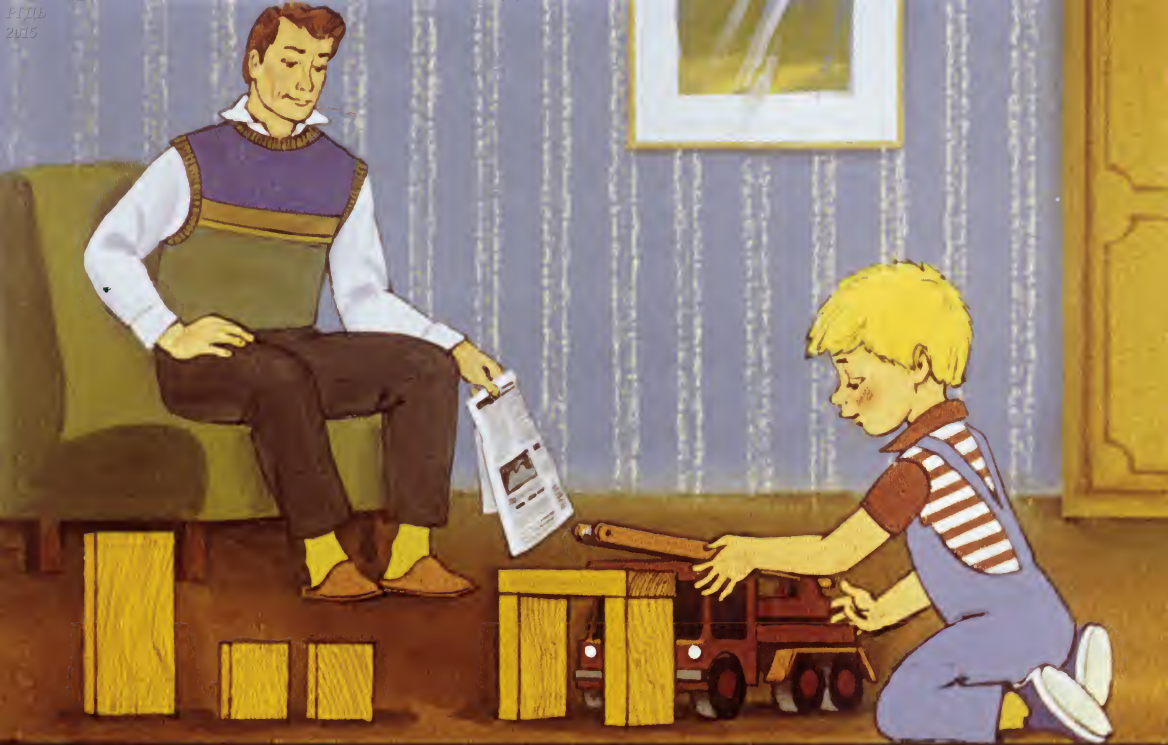
Почему не сумел полакомиться листочками козел?



Сумеет кот достать мышонка? Объясни!



Посмотрев картинки, Женя пошел играть.



Папа стал наблюдать за игрой и увидел, что сын строит из брусков ворота и пытается провезти через них машину.



**Когда подъемный кран должен был вот-вот разру-
шить ворота, папа остановил сына:**



**«Посмотри, разве проедет кран в такие ворота!»—
«А! Мне нужны высокие ворота, такие, как кран,
даже выше крана»,—сразу сообразил Женя.**



Он стал искать подходящие бруски, примеривая их к высоте крана, и быстро подобрал нужные.



**Построив из них высокие ворота, он свободно про-
вез кран.**



Теперь каждый вечер Женя просил папу поиграть с ним. «Давай поиграем в игру «Кто скорее свернет ленту!»—папа положил на стол две ленты и предложил: «Выбирай!»



Женя сразу схватил красную ленту: «Она красивее!» Он свертывал ее очень долго и, конечно, проиграл.



«Давай попробуем еще раз»,—сказал папа. Женя внимательно посмотрел на ленты и засмеялся: «Эту! Она ведь короче! А значит... значит, я выиграю теперь!»



**Как-то Женя заспорил с другом Вовкой, кто выше
ростом. Спор разрешил папа.**



А потом папа подвел их к зеркалу, поставил рядышком и велел посмотреть еще раз, кто выше. К великому изумлению Жени Вовка оказался выше, чем он.



Сначала Женя растерялся, потом посмотрел вниз и увидел, что Вовка стоит на скамеечке, которую незаметно подставил папа.



«Так нечестно!—закричал Женя.—Мы должны стоять одинаково!»—«Верно, —сказал папа, — только тогда измерение будет правильным!»



Женя всегда помогал папе, когда тот что-то мастерил.



Сегодня он сразу заметил, какой уродливой получилась табуретка. А папа сказал: «Ты не примерил, какой длины нужна ножка, вот и ошибся!»



Теперь Женя тщательно примерил дощечку, прежде чем выбрать такую, какая нужна папе.



Однажды папа мастерил на кухне полочку. Он прибил один брусок и попросил Женю: «Дай мне, пожалуйста, еще точно такой же!»



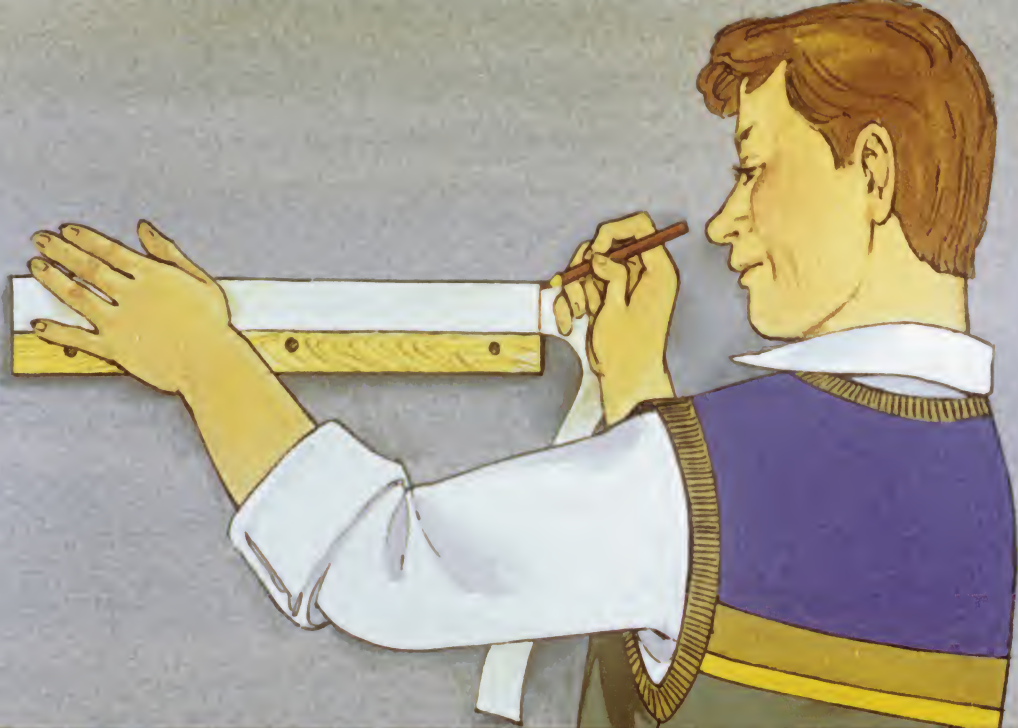
Женя принес, но брусок оказался длиннее, чем надо. Он принес другой, но тот оказался короче прибитого.



Женя расстроился: «Я не могу принести такой же точно. Брусок-то прибит, а мне надо взять его с собой, чтобы померить».



«Не расстраивайся! Я тебя научу. Возьми у мамы полоску бумаги».



Папа приложил полоску к прибитому бруску. Там, где брусок кончался, он поставил на полоске отметку карандашом.



Затем он отрезал кусок полоски по отметке: «Вот такой длины нужен брусок!»



Обрадованный Женя взял изготовленную папой мерку и сразу нашел брусочек нужного размера. 29



«Как ты думаешь, поместится здесь книжный шкаф?»—спросил как-то папа сына. Женя сначала задумался, потом радостно сказал: «Надо же сначала померить!»



Он нашел веревку и вместе с папой начал измерять ширину шкафа. Лишний кусок веревки он отрезал. Получилась удобная мерка.



«Поместится! Сразу видно, что поместится!»—радовался Женя. Папа улыбался: «Теперь я вижу, что ты понял, как важно уметь правильно сравнивать и измерять».

КОНЕЦ

Диафильм создан по программе,
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор Л. ПАВЛОВА

Консультант доктор психологических наук
А. КАТАЕВА

Художник Ю. ЗАХАРОВ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор И. КРЕМЕНЬ

Д-250-86

© Студия «ДИАФИЛЬМ», Госкино СССР, 1986 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30

КОНЕЦ

Диафильм создан по программе,
утвержденной Министерством просвещения СССР

Автор Л. ПАВЛОВА

Консультант доктор психологических наук
А. КАТАЕВА

Художник Ю. ЗАХАРОВ

Художественный редактор В. ПЛЕВИН

Редактор И. КРЕМЕНЬ

Д-250-86

© Студия «ДИАФИЛЬМ» Госкино СССР, 1986 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30